Vergangene und aktuelle Projekte

Seit 2024: Produktionsmanagement bei kfka GmbH, Basel

Rund um kfka hat sich ein Team gebildet, welches gemeinsam über 15 Jahre Erfahrung in der Produktion und Entwicklung von kulturellen Projekten mitbringt. Hierbei verantworte(te) und betreu(te) ich folgende Projekte:

- vokal:orgel (Produktion und Marketing)

- Klangfüchse der Basel Sinfonietta (Produktion)

- Between Mountains Festival (Festivalaufbau, Produktionsleitung, Kommunikation, Marketing)

- Mizmorim Kammermusik Festival (Artist Advancing)

- Repertoire Orchestra (Projektmanagement, Koordination, Kommunikation)

- Voces Suaves (Projektmanagement und Kommunikation von Eigenproduktionen und Gastspielen)

2023 – 2026: Verantwortliche Projektmanagement und Kommunikation beim Ensemble Proton Bern, Bern

Verantwortung für das Projektmanagement und die Produktion sämtlicher Konzerte im In- und Ausland sowie für Kommunikation, Vermarktung und Konzertbewerbung.

2023 – 2025: Weiterbildung Kulturmanagement MAS an der Universität Basel

DAS in kulturreflexives Management
CAS in Kulturpolitik, Förderung und Recht
CAS in Innovation & Change im Kulturmanagement
Diplomarbeit zum Thema: Arbeitsbedingungen im Tanz

2024 – 2024: Projektmanagement beim GAIA Musikfestival, Oberhofen sowie Verantwortliche des Gönnervereins Gwendolyn's Bridge Club

*Administrative Unterstützung Festivals sowie Verantwortliche für die Gönner*innen des Fördervereins.*

2022 – 2023: Community Management & Kommunikation in der Mühle Hunziken, Rubigen

Kommunikation mit Konzertbesuchenden sowie Planung und Umsetzung von Kommunikations- und Marketingmassnahmen zur Bewerbung von Konzerten.

2022 – 2022: Praktikum beim Lyss on Stage Festival, Lyss

Unterstützung bei der Programmgestaltung sowie Organisation und Koordination des Festivals. Kommunikation mit auftretenden Formationen sowie Übernahme verschiedener operativer Funktionen. Verantwortung für Text- und Bildredaktion, Pflege der Website sowie Betreuung der Social-Media-Kanäle. Aufbau eines CRM-Systems zur Optimierung der Stakeholder-Kommunikation sowie Akquise und Betreuung von Sponsoren.

2021 – 2022: Praktikum im Orchestermanagement bei argovia philharmonic, Aarau

Verfassen von Programmtexten und Gestaltung von Programmheften. Planung und Umsetzung von Kommunikations- und Marketingmassnahmen zur Bewerbung von Konzerten. Betreuung des Ticketings sowie Mitarbeit bei Konzerten und Veranstaltungen im Besucherservice.

2020 – 2023: Mitarbeiterin bei deepdive music

*Unterstützung im Artist Management sowie in den Bereichen Label und Publishing für diverse bei deepdive music, deepdive records und deepdive publishing unter Vertrag stehende Künstler*innen, darunter auch Veronica Fusaro (ESC-Teilnehmerin 2026).*

2019 – 2023: Universität Bern

Hauptfach: Bachelor in Musikwissenschaft
Nebenfach: Bachelor in Geschichte