

Über Patrik Zeller

Patrik Zeller schreibt, spielt und produziert Musik für Theater, Film und Performances. Im Zentrum seiner Arbeit steht die Vermittlung von Stimmungen durch die Musik. Dabei erfindet er sich musikalisch immer wieder neu und pendelt schwerelos zwischen den verschiedensten Kunstformen.

Der Berner komponiert die Musik für über 60 Theaterinszenierungen im deutschsprachigen Raum, darunter für Produktionen an der Schaubühne am Lehniner Platz in Berlin, am Volkstheater Wien, am Schauspiel Hann-over und am Schauspielhaus Zürich.

Für rund 20 Kurz-und Dokumentarfilmen komponiert er die Filmmusik, unter anderem für "4000" von Matto Kämpf (Parasol Films) und Miriam Ernst's "IDDU" (Recycled TV). Letzterer gewinnt 2025 den Berner Filmpreis.

Seit 2015 produziert oder spielt er live zu den Luft-Performances der Öff Öff-Company.

Mit den Bands Morphologue, Play Patrik und Feet Peals veröffentlicht der Tastenmann und Sänger seit 2005 acht Alben, tourt durch die Schweiz und genießt über eine Dekade wöchentliches Airplay in den Schweizer Radios.

Zeller berät Veranstaltende beim Einsatz von Musik. Er agiert als Kulturvermittler, hat die innovative Sommervermittlungsplattform „Le son d'été“ ins Leben gerufen, besucht Schulen für Workshops und führt an seinem Benefizanlass "Zeller Weihnacht" verschiedenste Kulturschaffende zusammen.



✉ office@patrikzeller.ch
☎ +41 (0)78 865 46 61
🌐 www.patrikzeller.ch
🏠 Rütlistrasse 10, CH-3014 Bern